

Michala Piskačová:

Vodňany MĚKS_koncept vedení Městského kulturního střediska v letech 2021 - 2025

„Vodňany, místo, které je (dobré) vidět“


Dokument předkládaný do výběrového řízení na pozici „ředitel-ředitelka Městského kulturního střediska Vodňany“

klíčové slovo: ZÁJEM

Umíme si uspokojivě odpovědět, co je vlastně kultura, proč je pro nás důležitá a jak a čemu má sloužit kulturní středisko „na oblasti“? A budou se naše odpovědi alespoň v něčem shodovat?

Vážení členové komise, dovoluji si vám předložit tento nástin konceptu, či spíše jen stručný záměr, se kterým se ucházím o pracovní pozici „ředitel/ka městského kulturního střediska Vodňany“. Pro tuto příležitost se prozatím jedná o shrnutí představ, přání, poznámek, úvah na téma, bodů, které vycházejí z mých profesních zkušeností, z informací, které se mi podařilo o kultuře ve Vodňanech získat a z idealistických představ, které o skrytých možnostech menší lokální organizace mám. Hledám průsečík toho všeho a některé výsledky svého pátrání předkládám jednak níže a především pak k další obsáhlejší analýze na osobním pohovoru, případně od ledna 2021 v reálu každodennosti. Samozřejmě a s radostí přijímám fakt, že mé nápady, záměry a přání by byly v takové realitě podrobeny diskusi s kompetentními osobami. Společnou otevřenou a neustálou diskusi považuji za stěžejní princip vedení organizace, jakou MĚKS Vodňany má být.

Abych se mohla vyjadřovat k budoucnosti kultury ve Vodňanech, pokusila jsem se do jisté míry rámcově zmapovat její současný stav, a to prostřednictvím svých přátel, známých, zpráv v médiích a na sociálních sítích. Shrnuo parafrází slov klasika: „Kultura ve Vodňanech (zatím) nevzkvétá!“ Ale je nutno dodat, že živná půda je již řádně nakypřena, v podhoubí bují čilý život, který se už už dere na povrch. Hlavním východiskem a zdrojem informací pro přípravu tohoto konceptu byl také Program rozvoje města z let 2013 a jeho aktualizovaná verze z roku 2019. Kultura je v tomto dokumentu monitorována jako jedna ze tří priorit. To hraje budoucímu vedení MĚKS do karet, protože první krok, který bude nezbytné učinit, je zčásti vykonán: je na čem stavět, na co se odkazovat a k čemu se vztahovat. Situace je do velké míry popsána, klíčoví hráči jsou připraveni v záloze, dále bude třeba vybrat konkrétní strategické cíle ...a pak už „jen“ společně vymyslet, jakým způsobem je naplňovat... aneb **pět k/roků ke kulturnímu rozkvětu ve Vodňanech:**


 **K/ROK 1** (leden – srpen 2021 = ORBA)
téma: tým a strategie; obsah

COVID plán: Aktuální situace spojená s opatřeními v reakci na nemoc CVD-19 přináší nutnost reagovat i na úrovni lokálního kulturního centra. Samozřejmě v součinnosti a dohodě s orgány města. Taková situace (doufejme) nebude věčně, ale pravděpodobně se bude opakovat a ať tak či tak, nic nezůstane, jaké bývalo....Bude proto nezbytné hledat řešení, pro která ale nemáme v historii precedens. Bude nutné se hodně ptát a pečlivě a přitom rychle volit kroky a rozhodnutí, která dávají smysl. Jak obrátit zdánlivě nepříznivou situaci ve prospěch MĚKS? Jak, komu a proč účelně pomoci? Jak se připravit na další „vlny“ a být aktuálně potřebný a užitečný? Co (z)může kulturní centrum v době, kdy se kultura „nekoná“?

revize a rekonstrukce zvnějšku i zevnitř: technického a provozního zázemí, pracovní náplně zaměstnanců a způsobu interní komunikace i komunikace „naven“, dramaturgického plánu, marketingového plánu, rozpočtu, grafické a vizuální podoby materiálů

revize dílčích cílů K 1 – 7 priority kultura z dokumentu PRMV v diskusi dotčených osob, orgánů, organizací a institucí

V tomto období by měl vzniknout alespoň rámcový strategický dokument věnovaný kultuře a také stabilní tým s jasně rozdělenými kompetencemi

 **K/ROK 2** (září 2021 – srpen 2022 = SETBA)
téma: prostory, vybavení, zázemí; forma


realizace první testovací sezóny v novém režimu, ověřování, prověřování, reflexe, evaluace

inovace partnerství, spolupráce, nové projekty v místě, síťování na lokální, regionální, celostátní i mezinárodní úrovni, „grantování“ – hledání nových finančních zdrojů ať už z veřejných prostředků (kraj, stát, mezinárodní programy), ale i ze zdrojů soukromých

zapojení občanů, místních spolků, škol do realizace programů

V této fázi bude nutné v rámci inovace formy přistupovat i k novým způsobům, jak o programech informovat, jak nově zvát veřejnost a to prozatím na úrovni města, kraje. Bude nutné inovovat vizuální podobu, zviditelnit se ve virtuálním světě (co se týká mladé generace), ale i to, jak nově a atraktivně komunikovat s těmi, pro něž jsou sociální sítě buď nedostupné nebo nevyhovující.


Je zjevné, že v době, kdy budova MěKS a jiné prostory, v nichž MěKS působí, vznikly, byly jiné nároky na kulturu a umění, než jaké jsou dnes. Nemůžeme-li okamžitě rekonstruovat, je třeba vyvinout jistou fantazii a kreativitu k tomu, abychom nepodřizovali současné kulturní dění zastaralým prostorům, ale naopak. S ohledem na nevyhovující prostory kulturního domu je tedy nutné akutně hledat možnosti, jak atraktivně, okamžitě a za minimálních nákladů rozšířit nejen místa k provozování kulturních aktivit určená, ale také jak oživit a využít místa opomenutá. Současně je dobré systematicky a neúnavně vracet „na stůl“ nutnost kompletní rekonstrukce objektu KD, neúnavně hledat finanční prostředky, podporu veřejnosti i politickou vůli. Do doby, než k takové rozsáhlé přestavbě vůbec dojde, je nutné realizovat drobnější a zdaleka ne tak nákladné opravy a úpravy vnitřních i vnějších prostor tak, aby vyhovovaly plánovaným programům.

 **K/ROK 3** (září 2022 – srpen 2023 = KLÍČENÍ)
téma: partneři a projekty

stabilizace, reakce na první sezónu, přehodnocení, přenastavování, upravování, ladění


Usilovat o spolupráci s místními aktéry na úrovni jednotlivců, menších organizací, ale i městských nebo krajských institucí znamená vymyslet a zrealizovat programy, které to umožní. Ideálně to mohou být právě síťové projekty na lokální, celostátní nebo mezinárodní úrovni, příměstské tábory pro děti, dramatické kroužky nebo dílny a kurzy pro děti i dospělé, které povedou profesionálové z partnerských organizací. Je vhodné využít státních svátků nebo sezónních a mezinárodních dnů a různých výročí k zapojení se širších aktivit. To jsou všechno příležitosti, při kterých se mohou prezentovat lokální spolky, ale i „přespolní“ tvůrci. K realizaci takových programů je dobré se zapojit do sítí organizací, které mají svá know how a mohou být nápomocné při realizaci programů. Hodlám v tomto zájmu využít svých dosavadních zkušeností i profesních kontaktů. Podstatnou kapitolou bude také spolupráce se školami, zájem o výchovu a vzdělávání. Dalším pilířem musí být úzká spolupráce

dalších (nejen) kulturních organizací ve městě (Galerie, knihovna), spolupráce s již aktivními místními spolky (výtvarníci, sbor, loutkáři, divadelníci, muzikanti).

 **K/ROK 4** (září 2023 – srpen 2024 = ROZKVĚT)
téma: kultura a vzdělávání

interaktivita, tvořivost

Vzdělávání ke kultuře neodmyslitelně patří, nejen proto, že všichni od mala bereme za samozřejmost, že „se od mala chodívá“ na vzdělávací a výchovné programy do kulturních domů a jiných provozoven. Vzděláváním v souvislosti s kulturou zde ale nemáme na mysli pouze výchovu a výuku dětí, ale všech těch, kteří projeví zájem se vzdělávat, a to napříč věkovými kategoriemi. Kultura, respektive umění a ještě lépe tvorba umí se vzděláváním takový trik: umí ho zpříjemnit a zamaskovat to, co na něm vnímáme jako nepříjemné... V této kapitole a v tomto k/roku se nabízí realizace nejen programů pro žáky a studenty v rámci školní výuky, ale i realizace kurzů, dílen, seminářů, přednášek. To samozřejmě v návaznosti na zájem místních obyvatel, spolků, tvůrčích skupin, organizací. Je otázkou, nakolik může taková organizace, jakou MěKS je, generovat své vlastní vzdělávací programy a nakolik je nucena být pouhým „překupníkem“ a stagionou.

 **K/ROK 5** (září 2024 – prosinec 2025 = ÚRODA)
téma: udržitelnost, konkurenceschopnost, profesionalizace

Po pěti letech se naplňuje VIZE: MěKS Vodňany je funkční lokální centrum kultury s pestrou programovou nabídkou hudebních, divadelních i filmových pořadů pro široké divácké spektrum s různými programovými řadami, se zábavnými i zábavně vzdělávacími interaktivními programy pro školy, pro menšiny, seniory, teenagery, s nabídkou pravidelných kurzů, dílen, příměstských táborů, s jasnou vizuální tváří, s výkonným, funkčním a kreativním týmem, s inovovaným technickým vybavením, se stabilním rozpočtem, který vykazuje značnou míru soběstačnosti, s funkčním a tvořivým využitím spravovaných prostor, se škálou partnerů na lokální, celostátní i mezinárodní úrovni, se základnou diváků, spolupracovníků, účastníků a podporovatelů. Je příjemcem dotací z různých zdrojů, krajských, státních i mezinárodních, a realizátorem projektů na těchto úrovních. MěKS je moderní lokální organizace připravená na další profesionální vzestup.

Jednotlivé body a podbody se jistě budou muset v průběhu pětiletky prolínat, možná dokonce budou muset podlehnout v rámci společné debaty změnám v pořadí nebo jiným úpravám. Strategický dokument a postupy a principy zvolené na úvod nám pomohou sledovat, jak si na cestě vedeme, jaké dílčí cíle jsou naplněné, jaké se přesouvají, jaké je nutné zaměnit za jiné, protože situace si to žádá.

Podstatné ale bude, že po pěti letech bude možné parafrázovat slova klasika: MěKS Vodňany nejen vzkvétá, ale i plodí...

29. 11. 2020 v Českých Budějovicích